

Información general:

En Francia, las escuelas de cine públicas son muy codiciadas porque son gratuitas, y de excelente nivel (la Fémis, Louis Lumière y l'école de la cité, obra de Luc Besson). Le Figaro Étudiant lista Seis escuelas de cine y audiovisuales gratuitas o casi (info acá: shorturl.at/mMPRX) Las escuelas privadas, generalmente acreditadas y controladas por el estado, como el Esra, el CLCF, el Eicar o 3IS han formado a directores de talento, y no tienen por qué sonrojarse. (Ver [el ranking 2019 de las mejores escuelas de cine.](#)) Info acá: shorturl.at/pUZ57

Para estudiar cine, hay varios cursos del BTS al máster. Los BTS audiovisuales, en dos años después del bachillerato ofrecen a menudo un primer paso hacia oficios más técnicos. Las “prépas” preparan en uno o dos años intensivos al estudiante para los concursos de entrada en las escuelas de cine. Las escuelas gratuitas o semi-gratuitas, admiten alumnos a partir del tercer año universitario por concurso y pueden entregar un diploma correspondiente al grado de master. El estudiante también puede optar por estudiar en una escuela privada. Las modalidades de admisión, duración, programas y costos varían de una escuela a otra. En la universidad, los cursos de licenciatura preparan a la crítica especializada, al oficio de guionista o a la enseñanza. A continuación, los estudios de máster vienen a especializar la formación inicial.

Si quieres más informaciones sobre los estudios de cine, puedes contactarnos a santiago@campusfrance.org

La Universidad de Verano de la FEMIS

El Instituto Francés de Chile ofrece cada año una beca de formación de 2 meses a un estudiante o a un joven profesional del audiovisual chileno en la prestigiosa escuela de cine francesa en París: la Fémis.



La Universidad de verano de la Fémis es una real oportunidad de encuentro, de práctica y de acercamiento a un cine de calidad.

La Universidad de verano es una residencia de 2 meses destinada a 15 estudiantes de cine y a jóvenes profesionales del audiovisual de distintos países de África, de Asia, de América Latina que deseen profundizar sus estudios, mejorar sus conocimientos técnicos y perfeccionar su práctica en materia de cinematografía.

Siguiendo los pasos del Instituto de Altos Estudios de Cinematografía, la FEMIS ha formado a grandes directores como Costa-Gavras, Johan Van der Keuken, Stan Newman, Rithy Panh, Solveig Anspach, Deniz Gamze, François Ozon, Rebecca Zlotowski, Céline Sciamma ...entre otros. Se ubica en Montmartre, en los antiguos estudios de Pathé.

La Universidad de Verano se trata también de una experiencia de trabajo en equipo con otros jóvenes profesionales, provenientes de países muy distintos, transformándose en un momento privilegiado de intercambios y de encuentros. Es una oportunidad única para integrar una red de jóvenes profesionales a través del mundo.

Programa:

El objetivo del programa consiste en permitir a los participantes hacer suyas todas las herramientas de la realización y de la producción documental y afinar al mismo tiempo, su forma de hacer cine. En función del objetivo profesional de cada uno de ellos, la formación comprende:

El programa dura aproximadamente **8 semanas**, con 5 días de clases intensivas a la semana, y se organiza en torno a la producción de un documental creativo de 5-10 minutos por parte de cada alumno.

Paralelamente a las reuniones relacionadas con la elección y concepción de las películas, los alumnos siguen 4 semanas de cursos teóricos que incluyen numerosas proyecciones de películas. Las siguientes 4 semanas están dedicadas únicamente a la **práctica del cine documental**.

Selección:

A través de una convocatoria publicada en el mes de febrero de cada año en el sitio internet del Instituto Francés. Los participantes son seleccionados conjuntamente por el servicio de cooperación cultural y artístico del Instituto francés de Chile y La Fémis sobre la base del perfil y de la trayectoria del candidato.

Importante:

El dominio del idioma francés es obligatorio e indispensable.
Los solicitantes deben ser menores de 30 años el 1 de enero del año de la convocatoria.