

Acuerdo De Coproducción Audiovisual Entre Chile y Federación Valonia-Bruselas
(Bélgica Francófona)

El acuerdo aplica para todo formato y género de producción: películas, series, ficción, animación, documentales (excepto video juegos y publicidad)

Condiciones:

- Los principales colaboradores artísticos y técnicos deberán tener la nacionalidad o la aprobación por las autoridades competentes de cada país, al menos 4 meses antes de la exhibición en el territorio de uno de los países.
- El aporte financiero de cada parte puede variar entre 10% y 90% del costo de la producción.
- Mención de la coproducción en los créditos, sinopsis y todo el material promocional.
- Los ingresos generados por la obra se dividirán proporcionalmente al aporte global de cada productor.
- Cada propuesta de proyecto será sometida a un comité conjunto conformado por representantes de cada país para verificar que cumple con las condiciones establecidas en el acuerdo.

La producción audiovisual en Federación Valonia-Bruselas

Wallonie-Bruxelles Images (WBIimages), la agencia cinematográfica de la Federación Valonia-Bruselas pone a disposición un catálogo para acceder a:

- Películas y cineastas

<http://www.wbimages.be/index.php?id=8969&L=1>

- Productoras

<http://www.wbimages.be/index.php?id=8972&L=1>

- Festivales en Bélgica y Europa

<http://www.wbimages.be/index.php?id=8971&L=1>

- Actualidades en el cine belga francófono

<http://www.wbimages.be/index.php?id=8970&L=1>

Financiamiento para la producción y la difusión

Fondos Públicos:

Centro Del Cine y De Audiovisual (Cca) De La Federación Valonia-Bruselas

Primera instancia dónde se puede solicitar una ayuda a la producción de película largometraje y cortometraje ficción y documental:

<https://audiovisuel.cfwb.be/missions/centre-cinema-audiovisuel/>

Condición: Entregar un dossier completo del proyecto a una comisión que se reúne 3 veces al año.

Enlace comisiones ayuda a creación desarrollo, producción:

<https://audiovisuel.cfwb.be/missions/centre-cinema-audiovisuel/production/commission/>

- WALLIMAGE (Región Valona) <https://www.wallimage.be/fr>
- SCREEN-BRUSSELS (Región de Bruselas): <https://www.screen.brussels/fr>

Condiciones de selección:

- Demostrar que al hacer la película el dinero se gastará en la región de Valonia y/o en la región de Bruselas en empresas que trabajan para el cine (pos producción, edición, música para la película, etc).
- Tener a su haber una parte del presupuesto de producción.

Fondos "Privados":

TAX SHELTER <https://audiovisuel.cfwb.be/aides/tax-shelter/>

Principio: recaudación fondos privados en empresas a cambio de una desgravación fiscal por una inversión de ese dinero en el sector audiovisual belga.

Existen empresas intermediarias externas que se pueden encargar de esta recaudación a cambio de una comisión de hasta 25% según las empresas de recaudación y los proyectos realizados.

Condiciones para acceder a tax shelter:

- La película puede recibir un apoyo del sistema tax shelter, de no más de 30% del presupuesto total de la película.
- El o los productores tienen que garantizar que se harán grandes gastos en Bélgica (o con profesionales belgas)